

Praktische Stimm-, Atem- und Körperphysiologie

Michael Blume

Dozent für Gesang und sängerische Körperschulung ZHdK, Gesangspädagoge, Lehrer der Lichtenberger Methode, Stimm- und Musikphysiologe, Sänger

Wahrnehmung der inneren Räume 1 – wahrnehmender Zugang

Audio

Ausgangsposition liegend, sitzend oder stehend

- 00:00 Kopf und Kopfräume
- 03:20 Unterkiefer und Zunge (und ihre Verbindung zu den Kopfstrukturen)
- 05:45 Höhlungen und Resonanz
- 06:15 Stirn
- 07:10 Augen und Augenhöhlungen
- 09:00 die äussere Nase
- 10:40 der innere Nasenraum
- 15:00 Ende

Wahrnehmung der inneren Räume 2 – aktiver Zugang durch Atemarbeit mit dem «Hauch»

Audio

Ausgangsposition liegend, sitzend oder stehend

- 00:00 Nasenraum und Hauch
- 03:50 Mundraum und Hauch
- 10:30 Rachenraum und Hauch
- 13:15 Kehlkopf, Luftröhre und Hauch
- 18:00 Ende

Klangkünste

Michael Blume Dörfli 8 8777 Betschwanden / Brauerstrasse 102 8004 Zürich

<https://klangkuenste.ch/> und <mailto:klangkuenste@sunrise.ch>

+41 76 379 81 01